

Cicladì

Jacopo Foggini

Descrizione generale:

Tavolini con piano in alabastro dal perimetro irregolare e frastagliato, disponibili in diverse altezze e colori. I piani hanno perimetro irregolare e frastagliato perchè tagliati dall'ovulo grezzo del minerale evaporitico e tenero. La base in metallo a forma di cono è disponibile in diverse altezze e colori. Visti dall'alto, assomigliano ad isole.

L'alabastro toscano proveniente dalle zona di Volterra era utilizzato già in tempi antichissimi in Etruria nelle basiliche paleocristiane al posto del vetro. In seguito venne scoperto da scultori e artigiani fiorentini che lo prediligevano per creare preziosi oggetti decorativi, ma nel medioevo fu quasi completamente dimenticato e poi riscoperto dagli artisti durante il rinascimento.

Utilizzo:

Combinando più tavolini di diverse altezze, si ottengono superfici d'appoggio di dimensioni maggiori. I colori evidenziano le venature e le sfaccettature sempre diverse dell'alabastro che rendono ognuno di questi tavolini un pezzo unico.

Descrizione tecnica:

Tavolini piani di alabastro e base in metallo di forma conica.

I piani hanno il perimetro irregolare dovuto al taglio dell'ovulo, estratto dal terreno e lasciato naturale.

I tavoli sono disponibili oltre che in bianco naturale anche nei colori nero, verde malachite, ambra, rosso Pompei e blu lapislazzulo.

La base conica di metallo è disponibile in tre versioni di colore, oro 24 carati, palladio o rutenio.



CLD010 h.37
CLD020 h.43
CLD030 h.49



tavolino
little table
petite table
Beistelltisch